

Não Precisa

Soprano

Paula Fernandes
Carlos Veiga Filho

Ô _____ So - nhar U _____ Ê de -

7

mais por vo - cê _____ Vo - cê me diz ca - da vez que

13

can - to _____ u - ma can - ção can - ção a mais pra vo - cê _____ pra vo - cê Mas tem que ser as -

18

sim pra ser de co - ra - ção não di - ga não pre - ci - sa ah ah ah _____ Tem que ser as -

22

sim é seu meu co - ra - ção não di - ga não pre - ci - sa ah ah ah _____ Ô -

27

- - So - nhei U _____ Ah com vo - cê tan - to faz _____

34

_____ Vo - cê me diz di - go que é pre - ci - so a gen - te se a - mar _____ de -

40

mais na - daa ma - ais na - da mais Mas tem que ser as - sim pra ser de co - ra -

44



çãõ não di-ga não pre - ci-sa ah ah ah _____ Tem que ser as - sim é seu meu co-ra-

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, starting at measure 44. It features a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with various rests and ties. The lyrics are written below the staff, with a long horizontal line under the word 'ah' in the third measure of the system.

48



çãõ não di - ga não pre - ci - sa ah ah ah _____

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, starting at measure 48. It continues with the same musical notation as the first system. The lyrics are written below the staff, with a long horizontal line under the word 'ah' in the third measure of the system.